

平成 17 年 4 月 21 日

各 位

株式会社 USEN

株式会社ナムコとの日活株式会社の株式譲渡を中心とした提携の検討について

株式会社 USEN（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：宇野康秀、以下 USEN）と、株式会社ナムコ（本社：東京都大田区、代表取締役社長：石村繁一、以下 ナムコ）は、ナムコの子会社である日活株式会社（本社：東京都文京区、代表取締役社長：中村雅哉、以下 日活）の発行済み株式の過半の譲渡を中心とし、様々な面における協業の可能性の検討を始めます。

USEN は有線放送事業、カラオケ事業、FTTH によるブロードバンド事業の 3 事業を機軸に事業展開を行なっていますが、昨年より「デジタルコンテンツプラットフォーム」構想のもと、株式会社ギャガ・コミュニケーションズ（以下 GAGA）のグループ化、ブロードバンド上での放送局モデル「GyaO」の開始など、デジタルコンテンツの流通に注力しております。今回の提携の検討では、USEN のブロードバンド事業、放送局モデル「GyaO」などの各事業、ナムコが有する様々なコンテンツ、ならびに日活の映画事業、撮影所を中心とした各事業における、最適な事業シナジーの可能性を検討してまいります。

特に日活の株式の過半を得て経営権を得ることの意義は以下の通りであり、その可能性の検討に入りました。

- ・ 無料ブロードバンド放送「GyaO」、USEN の光ファイバーインターネット接続サービス会員専用ポータルサイト「BROAD-GATE 01」、有料課金モデルの「ShowTime」などのブロードバンド上でのコンテンツ配信事業において日活の有するコンテンツ資産は大変魅力的である。
- ・ GAGA を中心とする映像・コンテンツ事業において日活の有する事業、スキルにおける補完関係は大きいと考える。GAGA において、今までの洋画を中心とした買い付け・配給モデルから、邦画制作も行うバランスのとれたポートフォリオの確立と、制作から劇場公開、ビデオ・DVD などの 2 次利用まで一貫して手がけるモデルの確立を構想している。これにおいて日活の撮影所、興行網などは必要不可欠なものである。日活と GAGA が連携することにより、両社の既存事業モデルを超えた一段スケールの大きなモデルを構築でき、両社の収益力を高めることが可能である。
- ・ また、上記の「新たに起こすコンテンツ配信事業」、「日活・GAGA の映像・コンテンツ事業」において、撮影所を中心とした「人と文化の殿堂」をグループ内に持つことは、単純な収益にもたらすインパクト以外に USEN グループにもたらすメリットが大きい

と考える。日活撮影所が持つ映画業界における影響力とその卓越したスキルは人と文化を集める原動力となりうると考える。

なお、本件に必要な資金は手元資金で行なう予定であります。

本件につきましては、進展がある時点で、改めて発表させていただきます。

USEN 会社概要

本 社： 東京都千代田区永田町 2-1 1-1 山王パークタワー 13F
代 表 者： 代表取締役社長 宇野康秀
設 立： 1964年9月7日
資 本 金： 357億9,700万円(2005年2月末日現在)
事業内容： 放送事業、ブロードバンド・通信事業、カラオケ事業、
映像・コンテンツ事業、店舗事業
従 業 員： 連結 5,437人(2005年2月末日現在)
単体 3,955人(2005年2月末日現在)

株式会社ナムコ会社概要

本 社： 東京都大田区矢口 2-1-21
代 表 者： 代表取締役社長 石村繁一
設 立： 1955年6月1日
資 本 金： 273億6,911万7,031円(2005年3月末日現在)
事業内容： 業務用ビデオゲーム機・家庭用ゲームソフトの開発、生産および販売
アミューズメント施設の経営 エンターテインメント施設に関する企画・
設計・施工および運営の提案 他

【本リリースに関するお問い合わせ】

株式会社 USEN 広報担当 岡根

T E L : 03-3509-7104 F A X : 03-3509-7103

E-mail : public-relations@tk.usen.co.jp