

<CS放送 アニマックス> パソコンテレビ「GyaO」に アニメーション番組を配信開始 ～2006年8月1日スタート～

株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン(本社:東京都港区、代表取締役社長:滝山正夫、以下アニマックス)は、2006年8月1日より、株式会社USEN(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:宇野康秀、以下USEN)がサービスを提供するパソコンテレビ「GyaO」に対して、アニメーション番組の配信を開始します。

アニマックスは、「GyaO」サイト内の「GyaO Anime」に、2つのコーナー「アニマックス mini」と「Check! アニマックス」を設け、アニメーション番組やプロモーション映像を配信していきます。

「アニマックス mini」は、「GyaO」サイト内のアニメジャンルページ「GyaO Anime」内に設置され、アニメーション番組の本編を配信します。配信するアニメーション番組については、アニマックスとUSENが協議のうえ、編成を確定します。2006年8月1日(仮)から、第一弾として、人気アニメ「アークエ」(全59話)を配信します。

また「Check! アニマックス」においては、「アニマックス mini」内に設置し、アニマックスで放送中の作品の第1話のほか、アニマックスで放送中の作品のプロモーション映像の配信を予定。加えて各種キャンペーンサイトへの入口を設置いたします。編成は、アニマックスが担当し、2006年8月1日からは、「妖怪人間ベム」「新釈 眞田十勇士 スペシャル 上田城攻防」の第1話を配信いたします。

アニマックスは、視聴登録者数がすでに1000万人を超える「GyaO」を通じて、チャンネルブランドをより多くの皆さんに知っていただき、さらなる新規視聴者の獲得を目指してまいります。

また、USENとしては、アニマックスとの共同企画により、良質なコンテンツを「GyaO」ユーザーに提供すると共に、既に多くのアニメ視聴者を抱える同社からの新規ユーザー獲得を目指します。

サービス概要は以下の通り。

<サービス期間> 2006年8月1日～2007年8月1日

<サービス名> 「アニマックス mini」: 「GyaO Anime」ページ内に設置し、アニメーション番組本編を配信。

「Check! アニマックス」: 「アニマックス mini」ページ内に設置し、アニメーション番組の第一話、プロモーション映像を配信、各種キャンペーンサイトの入口を設置。

<サービス利用料> 無料

<URL> 「GyaO」 <http://www.gyao.jp/>

「GyaO Anime」 <http://www.gyao.jp/anime/>

お問い合わせ

(株)アニマックスブロードキャスト・ジャパン
マーケティング部 広報 菅田(すげた)
東京都港区海岸1-11-1 ニューピア竹芝ノースター
Tel: 03-5402-1783 Fax: 03-5402-1733
e-mail: hajime.sugeta@spe.co.jp

(株)USEN
USENグループ室 広報担当 岡根
東京都千代田区永田町2-11-1 山王ハークター
Tel: 03-3509-7104 Fax: 03-3509-7103
e-mail: public-relations@tk.usen.co.jp



アークエ

<キャスト>アークエ:芝原チヤコ/ママ:津々見沙月/アーティー:池田千草/ダートゥー:坂口候一/アーマ:あきやまるな

<スタッフ>

製作:Spring Hous Entertainment/エグゼクティブプロデューサー:張榮貴

<ストーリー>

アークエは台湾の春水村に住む丸顔の男の子。アークエの周りには楽しく個性的な家族や友達がいいます。学校にはイエンズというアークエがひそかにときめく憧れの女の子もいます。映画をみたり、コンピューターゲームをやったり、アークエは面白くて刺激的な毎日を過ごしています。好奇心旺盛なアークエの周りでは、毎日いろんな出来事が起こります。無邪気で憎めないキャラクターたちが毎日繰り広げるお話です。

妖怪人間ベム

<スタッフ>原作:アサツォー ディ・ケイ/監督:原田 浩/シリーズ構成:武上 純希/音楽:五木田 岳彦

キャラクターデザイン:渋谷 一彦/妖怪デザイン原案:荻原 直樹/総作画監督:山崎 猛/美術監督:天水 勝/西倉 力

色彩設定:酒井 美晴/撮影監督:藤田 智史/編集:中葉 由美子/村井 秀明/音響監督:藤山 房伸/音響演出:蝦名

恭範/音響効果:倉橋 静男/アニメーション制作:スタジオコメット/制作:NAS/製作:NAS,ソニー・ピクチャーズ エンタ

テインメント,エイベックス・エンタテインメント,スタジオコメット

<キャスト>ベム:井上和彦・ベラ:山像かおり・ベロ:洞内愛

<ストーリー>

それは、いつ生まれたのか誰も知らない。

暗い、音のない世界で、1つの細胞が分かれて、3つの生き物が生まれた。彼らはもちろん人間ではない。また、動物でもない。だが、その醜い身体の中には、“正義の心”が隠されているのだ。その生き物とは…。それは、妖怪人間である。

長い流浪の末、ベム、ベラ、ベロの妖怪人間たちは、東洋の東の端にある巨大な港湾都市にやってきた。この街には、さまざまな隠された歴史や文化があるが、政府指定開発都市にも選定され、自然破壊が進められている。また国際貿易都市の性格上、混沌とした様相を呈している。

妖怪人間たちは、街全体が巨大な妖気に包まれていると感じ、この地にとどまることを決意する。そして、人間たちを守るため、襲い来る魔の妖怪たちに全力で立ち向かう。

時には妖怪より醜い人間の心を目の当たりにすることもある。助けたいはずの人間から、醜い妖怪と罵られ、虐げられることもある。しかし彼らは今日も、魔の妖怪たちと戦う。正義をなせば、人間になれる日が来るということを信じて - 。

新釈 眞田十勇士 スペシャル 上田城攻防

<スタッフ>企画:田原正聖/原作・構成・脚本:河中志摩夫/監督・キャラクター/デザイン:清水恵蔵/総作画監督:穴

倉 敏/助監督:上野史博/設定資料調査:市川 卓/美術監督:勝又 激/色彩設計:佐藤直子//撮影監督:斉藤めぐ

み/音響監督:明田川進/音響制作:マジックカプセル/アニメーションプロデューサー:川人憲治郎/制作協力:グルー

プタック、G&Gディレクション/協力:マジックパス/制作:ティー・ピー・オー/製作:新釈眞田十勇士製作委員会

<キャスト>猿飛佐助:保志 総一郎/霧隠才蔵:子安 武人/三好晴海入道:玄田 哲章/禰津甚八:井上 和彦/望月

六郎:小杉 十郎太/穴山小助:大川 透/三好伊三入道:石井 康嗣/由利鎌之助:大塚 芳忠/海野六郎:田中 秀幸/筑

十蔵:速水 奨ほか

<ストーリー>

物語全体は西暦1582年の武田家の滅亡から1615年の大坂夏の陣までの33年間に渡る史実上の大事件を追いながら虚々実々を織り混ぜた戦国時代物語。

眞田十勇士が六連銭の旗のもとに参集し、異能を發揮しながら徳川家を相手に戦い、最後には滅び行く豊臣家と運命をともにする。

強大な権力機構が形成され、其の横暴の前に人々が踏みにじられて行く、滅びの美学と体制に対して個人の力が一矢報いる痛快さを描いた作品。