

---

本リリースは、株式会社バンダイ、株式会社バンダイチャンネル、株式会社 USEN の共同リリースです。  
各社から重複して配信されますが、あらかじめご了承ください。

---

< 広報資料 >

2005年3月29日

## 新作アニメーション「交響詩篇エウレカセブン」オンデマンド配信について

### テレビ放送と並行したオンデマンド配信を携帯電話端末へも実施

株式会社バンダイ  
株式会社バンダイチャンネル  
株式会社USEN

(株)バンダイ〔本社：東京都台東区 社長：高須武男〕グループ会社のコンテンツ配信会社  
(株)バンダイチャンネル〔本社：東京都台東区 社長：松本 悟〕と、(株)USEN〔本社：  
東京都千代田区 社長：宇野康秀〕は、新作オリジナルテレビアニメーション「交響詩篇エウレカ  
セブン」(4月17日～ 毎週日曜朝7時 MBS・TBS系列)のテレビ放送と並行したオンデ  
マンド配信(無料/有料)を行います。

オンデマンド配信された「交響詩篇エウレカセブン」は、パソコン端末(ストリーミング、ダウ  
ンロード配信)に加え、携帯電話端末でも視聴が可能となります。なお、テレビアニメーション  
1話全てノーカットでの携帯電話端末への配信は日本初の取り組みです。

今回の新作アニメーションのオンデマンド配信は、オリジナルテレビアニメーション「交響詩篇  
エウレカセブン」を軸に商品展開やメディアミックス展開を行う合計11社によるプロジェクト  
の一環で行うものです。テレビ放送と並行した配信により、ユーザー層を更に広げ、テレビアニメ  
ーションや商品など作品ファンの裾野拡大につなげていくことを目的としています。



©2005 BONES / Project EUREKA・MBS

## 「交響詩篇エウレカセブン」オンデマンド配信について

### 1. 視聴可能ユーザー

USENが提供する光ファイバーインターネット接続サービス「BROAD-GATE 01」

USENグループが運営する映像配信サービス「ShowTime」会員

両サービス利用者数合計：約70万ユーザー

### 2. 無料配信について

テレビ放送終了後16時間30分後の同日24時（翌月曜日0時）よりパソコン端末にて1週間無料視聴可能。視聴期間終了後次話が入れ替わり方式で無料配信。

### 3. 有料配信について

無料配信期間終了後、有料での配信を以下の条件で実施を予定しております。

端末	配信方法	帯域	視聴価格/話（税込）	視聴期間	ウィンドウ
パソコン端末	ストリーミング	500K、2M	¥105	1日	該当話無料配信終了直後
＼	ダウンロード	4M	¥210	3日	該当話無料配信終了直後
携帯電話端末	ダウンロード	196K	¥210	2日	パソコン端末への無料配信終了後より有料配信

パソコンはWindows Mediaテクノロジーを利用した映像配信になります。

携帯電話での映像視聴は「Vodafone live!BB」での視聴になります。

## 「交響詩篇エウレカセブン」について

### 【ストーリー】

メカニック業を営む祖父のもと、選択肢のない決められた将来に不満を抱きつつも、そこから踏み出せない14歳の少年レントンは、いつか世界を飛びまわりたいと夢見ていた。そんなある日、家に幻のLFO（特殊人型メカ）・ニルヴァーシュが落ちてきた。機体からは美しい少女エウレカが降りてきて、レントンに整備を頼むのだった。そんな時、塔州連邦軍のLFO部隊が現れ、エウレカたちと激しい戦闘を繰り広げることに…。運命的な出会いを果たした少年レントンと謎の少女エウレカ、この先二人を待ち受けるものは!?

【テレビ放送】 4月17日～ 毎週日曜朝7時 MBS・TBS系列

【製作】 毎日放送、Project EUREKA、ボンズ

【Project EUREKA】 バンダイ（商品化展開）、バンダイビジュアル（映像ソフト展開）  
BANDAI ENTERTAINMENT INC.（海外展開を視野に入れた参加）、ボンズ（アニメーション制作）、博報堂DYメディアパートナーズ（代理店業務・プロモーション業務）

【EUREKA Partners】 角川書店（コミックなど出版事業）、ソニー・ミュージックエンタテインメント（テーマソングなど音楽事業）、アニプレックス（劇中音楽など音楽事業）

バンダイチャンネル（オンデマンド配信事業）、USEN（オンデマンド配信事業）

「交響詩篇エウレカセブン」公式ホームページ <http://www.eureka-prj.net>

#### 「BROAD-GATE 01」について

USENが提供する光ファイバーインターネット接続サービス。ユーザー専用のコンテンツポータルサイトでは、高画質コンテンツの視聴可能なブロードバンド映画館「ひかり座」をはじめ、オープンコンテンツポータル「ShowTime」コンテンツの無料視聴（約5,000タイトル）など、会員専用には様々なコンテンツを提供しています。

#### 「ShowTime」について

2002年2月より本格サービスを開始した、ストリーミング映像を中心としたブロードバンド・エンターテインメントの会員制コンテンツポータル。アニメはもちろんのこと、映画、音楽、スポーツ、アイドル、韓国ドラマなど、オールジャンルのコンテンツは、日本最大級の15,000超タイトルを数えます。

#### 「Vodafone live!BB」について

2004年12月より開始したモバイルインターネットではダウンロードできない大容量コンテンツなどをパソコン向けサイト経由で提供するサービス。パソコンでダウンロードした暗号化コンテンツは、メモリカードなどで携帯電話に移動させ、暗号化を解く「コンテンツ・キー」を携帯電話で購入することで利用可能です。

URL <http://bb.vodafone.jp>

#### (株)バンダイチャンネル会社概要

バンダイ、オリジナルアニメーション200作以上を保有するサンライズ、映像著作権400シリーズ以上を保有するバンダイビジュアル、携帯電話向けコンテンツサービスを実施し400万人以上の有料会員を保有するバンダイネットワークスの4社出資により2002年3月に設立されたオンデマンド配信会社。2003年からは角川書店やマーベラスエンターテイメントなどコンテンツフォルダー6社の出資を新たに受け、バンダイグループ以外の作品の配信も実施。事業開始より現在までの有料視聴話数は累計900万話、2005年4月末時点で1000万話に達する見込みです。

バンダイホームページ <http://www.bandai.co.jp/>

バンダイチャンネルホームページ <http://www.b-ch.com/>

#### (株)USEN会社概要

有線放送事業会社として1961年に設立。2001年より商用として世界初の光ファイバーインターネット接続サービスを開始し、楽天株式会社とオープンコンテンツポータルサイト運営の(株)ショウタイムを設立。現在は放送事業、ブロードバンド事業、カラオケ事業を機軸に事業を展開。昨年より、映画配給会社(株)ギャガ・コミュニケーションズのグループ化、エイベックス・グループ・ホールディングス(株)への資本参加を行なうなど、デジタルコンテンツ市場に注力しています。

USEN ホームページ <http://www.usen.com/>

ShowTime ホームページ <http://www.showtime.jp/>

#### 【報道関係者からのお問い合わせ先】

(株)バンダイ 社長室 広報チーム 田上・大塚 TEL: 03-3847-5005 FAX: 03-3847-5067

(株)USEN USENグループ室 岡根 TEL: 03-3509-7104 FAX: 03-3509-7103

Mail: [public-relations@tk.usen.co.jp](mailto:public-relations@tk.usen.co.jp)